



Ambachtelijke kunsten



Wand- en plafondschilderingen, restauratie en marmerimitaties

Villa Alewijn in Hoorn



Marmerimitatie en trompe l'oeil

Door het inschilderen van diverse marmerimitaties op de hele wandschildering heeft de vestibule weer de juiste uit-straling gekregen. De trompe l'oeil, het raam, identiek aan het raam in het vertrek achter de vestibule maakt het geheel compleet.

Wandschildering

Op verzoek van de eigenaar is hun hond in het landschap ingeschilderd. De eenhoorn symboliseert een detail uit het stadswapen van Hoorn.

Plafondschildering

3 grote vlakken zijn door het gebruik van de oorspronkelijke kleuren met een decoratieve techniek in de oude stijl teruggebracht.

Sepp-Art heeft voor dit schitterende pand, villa Alewijn in Hoorn, een ontwerp gemaakt voor de wand- en plafondschilderingen in de vestibule. Hierbij diende het oorspronkelijk ontwerp van architect A.C. Bleijs als uitgangspunt. In het Nederlands Architectuur Instituut in Rotterdam werd een ontwerp-tekening gevonden voor het interieur van deze vestibule die als toegang tot de woning diende. De vestibule-entree werd hiermee weer in ere hersteld dankzij de klassieke wandschilderingen en de marmerimitaties.

