



*Plafondschildering, vergulden en marmerimitatie,*  
Grachtenpand in Amsterdam



**Plafondschildering**

Sepp-Art heeft een kleur-onderzoek verricht op dit bloemenplafond; met deze gegevens heeft de ondergrond achter deze bloemen weer de authentieke kleur gekregen.



**Zandsteenimitatie**

Op de schouw in de schitterend verbouwde keuken heeft eveneens een kleuronderzoek plaatsgevonden. Zandsteenimitatie is het uiteindelijke resultaat.



**Restauratie**

Het basreliëf "St.Cecilia" van Donatello was overgeschilderd. Tijdens het kleuronderzoek is gebleken dat dit oorspronkelijk met bladgoud was bewerkt. Sepp-Art heeft dit weer in de oude stijl teruggebracht.

Ambachtelijke kunsten



**Sepp-Art** heeft voor dit mooie grachtenpand aan de Keizersgracht in Amsterdam diverse werkzaamheden verricht; een schouw die er slecht aan toe was, een overgeschilderde basreliëf, het gestucte bloemenplafond dat niet meer de juiste uitstraling had. Sepp-Art heeft door de juiste restauratie en toe-passingen deze belangrijke kenmerkende details aan dit pand teruggegeven.

De plafondschildering, met hierin de persoonlijke wensen van de bewoners, is de kers op de taart.

