



Trouwzaal
Stadhuis Zaanstad



De basis voor het ontwerp is een panorama van de Zaanstreek met hierin vele markante gebouwen.

Op de vensterbank zitten 31 vogels; voor iedere dag van de maand één. Het blikken opwindvogeltje staat voor 29 februari, oftewel een schrikkeljaar.

Vogels als zinnebeeld van romantiek, die nieuwsgierig naar het gebeuren rondom het bruidspaar kijken.

Ambachtelijke kunsten



Sepp-Art heeft in samenwerking met architect Sjoerd Soeters de wand-schilderingen voor de trouwzaal in het nieuwe stadhuis van Zaanstad ontworpen en uitgevoerd.

